

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du 30 juin 2016
Rapporteur :
Madame Ariane FAYE**

N° 57

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,
à compter du : 07/07/2016
- la transmission au contrôle de légalité le : 06/07/2016
(accusé de réception du 06/07/2016)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

Acquisition d'une oeuvre de Jean Le Moal (1909-2007)

La ville de Quimper, pour le musée des beaux-arts de Quimper, s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit cette fois de l'achat d'une huile sur papier marouflé de Jean Le Moal. Le montant de cet achat est de 13 387,50 euros.

La ville de Quimper souhaite acquérir une œuvre de Jean Le Moal (1909-2007) : *Douarnenez*, 1946, huile sur papier marouflé sur isorel, signée et datée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos, 60 x 92 cm

Durant l'Occupation, Jean Le Moal, fuyant le service de travail obligatoire, séjourne un temps à Vannes, chez son père. Ce séjour est déterminant : il se consacre entièrement à la peinture et son travail va peu à peu le conduire au seuil de la non-figuration.

Le Moal se libère de la représentation traditionnelle du paysage et crée un espace architecturé et fragmenté au chromatisme intense où l'on peut sentir les apports des révolutions cubiste et fauve. Quelques éléments réalistes structurent encore la toile mais les lignes verticales et obliques qui retiennent l'éclat des couleurs font déjà penser à l'art du vitrail dans lequel Le Moal excelle durant toute sa carrière artistique.

Rappelons que le musée des beaux-arts de Quimper met l'accent dans son projet scientifique et culturel sur les peintres de la Nouvelle Ecole de Paris, comme en témoigne l'achat récent en ventes aux enchères d'une œuvre de Bazaine (*Paysage de mer*, 1961) qui est venue compléter les dépôts du Musée National d'Art Moderne-Centre Pompidou (*Le Port Bleu* de Manessier, *Hommage à Chardin* et *L'Océan* de Le Moal).

Cette œuvre de 1946 ferait parfaitement la transition entre le *Paysage de ferme* de 1943 acheté par le musée en 2012 et les œuvres abstraites déposées par le Musée National

d'Art Moderne-Centre Pompidou ; il permettrait d'éclairer la démarche de Le Moal vers la non-figuration, et d'abonder le corpus d'œuvres représentant des paysages bretons.

Le prix de vente est de 13 387,50 euros. Le vendeur est Claude Aguttes SAS, Hôtel des ventes de Neuilly, 164 bis, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004.